

CURRICULUM VITAE

| | |
|-------------------------|---|
| Nome e cognome | MARCO FINTINA |
| Data e luogo di nascita | TREVISO IL 09/02/1973 |
| Domicilio | Via Ippolito Nievo n° 7 cap 31100 TREVISO |
| Cellulare | 340 3347432 |
| E-mail | marco.fintina@libero.it |
| Stato civile | Coniugato |
| Cittadinanza | Italiana |

TITOLI DI STUDIO:

Diploma di **Maturità Artistica** conseguito nell'anno scolastico 1991-1992, con votazione 60/60, presso il Liceo Artistico Statale di Treviso.

Laurea di **Dottore in Filosofia** (vecchio ordinamento) conseguito nell'anno accademico 2004-2005, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, con votazione 110 e lode. Tesi di laurea intitolata: **“La narrazione. Il carattere formativo del racconto orale di fiabe”**.

Relatore Prof. Umberto Margiotta

Correlatrice: Prof.ssa Ivana Padoan

CORSI:

Corso di formazione **“La partecipazione giovanile nei percorsi di empowerment di comunità locale. Processi, metodologie e strumenti”**, svolto a Montebelluna il 23 e 24 Settembre 2005 Promosso dal Comune di Montebelluna e dalla Cooperativa il Sestante di Montebelluna. Durante il corso si sono affrontate tematiche quali: strumenti per indurre partecipazione, testimonianze, esperienza del Teatro dell'Oppresso (A. Boal).

Corso di formazione alla cooperazione e al volontariato internazionale, “Per un bianco ed un nero, verso un mondo multicolore...senza sconti!”, svolto ad Aquileia, Tarcento, Zugliano, dal 25 ottobre 2005 al 18 marzo 2006, organizzato da ACCRI, Cevi, CVCS, Centro Servizi per il Volontariato del Friuli Venezia Giulia. Si sono affrontate tematiche quali: Il volontariato e la cooperazione internazionale, solidarietà e stili di vita, l'ascolto e la relazione interpersonale, l'incontro con culture diverse, l'autosviluppo dei popoli nell'era della globalizzazione, interventi di solidarietà internazionale, il partenariato ed il progetto quali strumenti per l'autosviluppo, le attività delle associazioni, il senso del volontariato cristiano e la gratuità.

Corso residenziale di formazione alla cooperazione e al volontariato internazionale, svolto a Trento- Casa dei Comboniani – dal 2 al 9 luglio 2006. si sono affrontate le seguenti tematiche: la spiritualità come dimensione fondamentale dello sviluppo della persona, le dinamiche relazionali, il progetto, il volontariato.

Corso di lingua portoghese, si svolge a Treviso dal 13 aprile al 14 luglio 2006, promosso dal Centro di Servizi per il Volontariato di Treviso.

Corso di preparazione Africa e Madagascar svolto al Centro Unico Missionario di Verona dal 9 settembre al 13 ottobre 2007. L'obiettivo del corso è quello di fornire un aiuto al primo approccio con le realtà del Sud e nello specifico africane, di offrire la possibilità di una revisione dei motivi e delle finalità della partenza per la missione; di suggerire uno stile di relazione con l'altro

che sia rispettoso della sua cultura e dei suoi valori. Di individuare alcune chiavi di lettura per poter iniziare efficacemente il servizio di cooperazione e scambio missionario tra chiese. Tale corso fa parte della preparazione alla partenza da parte dell'ACCRI.

Ù

Giornate di formazione presso l'*Oasi dei Gruppi* a Endine di Gaiano (Bg) tenute dal Prof. Piergiulio Branca:

- 14-15-16 settembre 2007 "**L'empowerment della comunità locale fra processi di sviluppo e autopromozione**"
- 27-28 ottobre e 15-16 novembre 2007 "**Elaborazione e costruzione degli strumenti per la promozione e l'attivazione dei processi di empowerment**".

Tale percorso formativo è stato organizzato dall' ACCRI per i volontari in partenza.

Dal 5 novembre 2007 al 7 dicembre 2007 ho frequentato un **corso di lingua francese presso la scuola di lingua ACCORD di Parigi**, della durata di 5 settimane, ogni settimana prevedeva 25 ore di lezione, per un totale di 125 ore di lezione. La frequentazione di tale corso di lingua fa parte della preparazione alla partenza da parte dell' ACCRI.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

Dal 1991 collaboro con **la compagnia Teatrale Gli Alcuni** di Treviso; ho iniziato come tecnico teatrale ed animatore di pupazzi di gommapiuma, dal 2000 ad oggi come coautore, attore e scenografo di spettacoli per bambini, basati su antiche fiabe popolari raccontate con l'aiuto di canzoni e danze, al fine di stimolare un coinvolgimento attivo dei piccoli spettatori a ciò che accade in scena. I miei spettacoli, in particolare sono:

- *La Strategia dell'aquila* (2000-03, spettacolo per le scuole elementari e medie)
- *Ambarabà ciccò coccò* (2003-04, spettacolo per le scuole materne)
- *Il segreto del principe Granchio* (2004-05 spettacolo per le scuole materne)
- *Chi ha paura dell'Orco? Ovvero la storia della filosofa ladra* (2006-07 spettacolo per le scuole materne)
- *Prezzemolina i cuccioli e la fata morgana* (2007 spettacolo per le scuole materne)

Non sono mancate in questi anni frequenti occasioni per variare la mia consueta attività di animazione, come per esempio la mia partecipazione come ospite fisso esperto in animali al palinsesto per l'infanzia di **Telepiù bambini 1995-06**, attività di guida alla realizzazione di grandi disegni su carta insieme a molti bambini, in occasione di feste, eventi e ricorrenze.

Da gennaio a maggio 2006 ho collaborato alla creazione di un documentario per bambini promosso dalla compagnia teatrale Gli Alcuni nell'ambito del festival di **Ciak Junior**, in collaborazione con la Facoltà di Scienze dell'educazione dell'Università di Padova, (Prof.ssa Laura Messina) e l'Unione Europea, fornendo una consulenza scientifica-etologica, per la sceneggiatura e partecipando come attore alle riprese cinematografiche.

ESPERIENZE NEI PAESI IN VIA DI SVILUPPO:

Dal 19 agosto al 5 ottobre 2004 viaggio esperienziale in Sierra Leone presso il Saint Micheal Center, centro di recupero per ex bambini soldato, a Lakka gestito dall'associazione locale Family Home Movement. Lì mi sono occupato dell'animazione dei bambini presenti nel centro, della costruzione di un teatro per burattini e della messa in opera di uno spettacolo teatrale.

Dal 19 dicembre 2005 al 4 gennaio 2006 viaggio in Sierra Leone per eseguire una scultura monumentale sulla collina di Meiankyne a Freetown, in collaborazione con personale del posto.

CONOSCENZE LINGUISTICHE:

INGLESE: parlato buono, scritto discreto
PORTOGHESE: parlato sufficiente, scritto sufficiente
SPAGNOLO: parlato sufficiente, scritto sufficiente

CONOSCENZE INFORMATICHE:

Sistema MACHINTOSH: Per programmi di grafica PHOTOSHOP CS e ILLUSTRATOR.
Sistema WINDOW: Per programmi quali OFFICE e PUBLISHER.
Conoscenza di utilizzo e navigazione dell'area INTERNET.

ALTRO:

Ho frequentato fin dalla prima giovinezza fino al 1990 il gruppo scoutistico locale, della mia parrocchia.

Collaboro con l'associazione ICare onlus di Treviso nella promozione di percorsi di formazione per aspiranti volontari.

Dal 2002 sono donatore di sangue nella circoscrizione dell'AVIS provinciale di Treviso.

Dal 2001 faccio parte del Gruppo Giovani di Treviso, un'associazione culturale, impegnata nel campo artistico, con la quale organizzo eventi, tra cui, mostre di scultura e pittura di giovani artisti.

Dal 1990 amo e faccio scultura, sviluppando soprattutto una tecnica ceramica per grandi dimensioni. Ho partecipato ad importanti mostre con i miei lavori come ad esempio la biennale di Venezia (1995, Nebbia. Il parco dei supereroi), alla Bevilacqua Lamasa (1999, Antipasti), all'art fiera di Torino con la galleria Silbernagl (2000), alla galleria LAST (2002, Immortalità presunta) ecc. Il sito www.marcofintina.com è un compendio alla mia attività di scultore.

HOBBIES:

Mi piace molto viaggiare. Amo leggere, ascoltare musica classica, lirica, e di cantautori; sono appassionato allo studio degli animali (etologia, zoologia) e delle piante. Mi piace andare a teatro, al cinema, a vedere mostre e partecipare ai dibattiti critici sulle esposizioni.

La motivazione a lavorare come volontario nella cooperazione internazionale nasce da forti ideali di giustizia e rispetto della persona, che da sempre ho, uniti alle esperienze di condivisione nel Sud del mondo con la popolazione del luogo e i volontari incontrati.